

Les Journées Egen à Lautenbach

Initiées en 2005 pour le 10^e anniversaire de la mort de Jean EGEN.
Cette manifestation bisannuelle a tenté, jusqu'en 2019, de faire découvrir à
chaque édition, une nouvelle facette de l'œuvre de Jean EGEN.



En 2005 les Journées Egen comportaient

- l'exposition biographique : « Jean Egen, une vie, une oeuvre » de S'Lindeblätt
- la projection du film « Les Tilleuls de Lautenbach »
- suivie d'un débat en présence de Paule Egen et de sa fille Evelyne
- des « Flâneries Egen » sur les traces de l'auteur du berceau à la tombe (photo)
- une conférence de Jochen Glatt et une lecture-spectacle de Martin Adamiec
- un bureau temporaire de la Poste doté d'un cachet grand format (photo).



Les Journées Egen 2007 « Autour de la table », ont cherché à mettre en valeur le thème de la gastronomie dans l'oeuvre de l'auteur.

- elles comportaient une exposition biographique avec une scène de « Stube » à l'ancienne (**photo**), les « Flâneries Egen »
- le premier pique-nique participatif dans les jardins du presbytère (**photo**)
- la projection du film « Le festin de Babette »
- et celle du film « Les Tilleuls de Lautenbach »



Les Journées Egen 2009 sur le thème « Le bonheur alsacien »

ont mis en images et en mots les petits bonheurs dont Jean Egen parsème son œuvre.

▫ avec exposition, flânerie et projection des « Tilleuls de Lautenbach »

▫ un pique-nique participatif dans la cour de l'école Jean Egen

▫ avec la participation du groupe Koenig qui, en costumes d'époque, a reconstitué un mariage du début du XX^e siècle (**photo**)

▫ une représentation théâtrale des Tilleuls par la troupe franco-allemande Chiapello (**photo**)



En 2011 les Journées Egen avaient pour thème « l'Amour de la forêt » et faisaient découvrir une autre dimension, plus secrète de Jean Egen : son âme romantique et franciscaine.

- avec exposition biographique, flâneries et projection des Tilleuls
- un pique-nique participatif dans la cour de l'école Jean Egen
- une expo photos de Vincent Munier (**photo**)
- un spectacle son et lumière dans la collégiale avec l'ensemble « Musici et cantores rhenani » et les images de André Antoine (**photo**)
- un récital piano et orgue de Thierry Mechler



Les Journées Egen 2013 ont mis en lumière « Jean Egen, le journaliste - esprit & coeur »

et notamment « ... sa plume, légère, élégante, incisive ... avec de bout en bout le même esprit leste, vif, voltairien mais plein de tendresse, laissant déborder une sensibilité à la fois humaniste et mystique. » (d'après J.P. Sorg)

▫ avec exposition (**photo**), flânerie et projection des Tilleuls

▫ pique-nique partagé dans la cour de l'école Jean Egen

▫ un spectacle musical sur Jean Egen, créé et interprété par

« La Manivelle » de Laure Hagenmuller (Bretzel d'Or 2012)



Les Journées Egen 2015 avaient pour thème « Amours sans frontières »

Elles faisaient allusion à la suite romanesque en trois tomes : « Le partage du sang ». Une suite qui élargit sur quatre générations la complexité et la singularité de l'histoire de l'Alsace.

- avec exposition, flânerie(photo), projection des Tilleuls, pique-nique partagé
- projection du film « Jules et Jim » de F. Truffaut dont une scène est tournée à la gare de Lautenbach (photo)
- un concert-spectacle de la compagnie « l'Indocile » de Laure Hagenmuller
- la lecture - remise des prix du concours de nouvelles Jean Egen



**En 2017 les Journées Egen ont eu pour thème :
« Regards sur l'Allemagne, Jean Egen l'Européen »**

- avec exposition, pique-nique partagé et projection des Tilleuls
- une soirée lectures-discussions autour de « Un mur entre deux mondes » de Jean Egen, avec Evelyne Tibloux et Jean Paul Sorg
- un spectacle par la compagnie l'Indocile de Laure Hagenmuller (photo)
- la remise des prix du concours de nouvelles Jean Egen à la bibliothèque municipale à Schweighouse



**La dernière édition des Journées Egen en 2019 avait pour thème :
« Allons enfants », l'enfance dans l'oeuvre de Jean Egen**

- α avec exposition, flânerie, projection des Tilleuls
- α pique-nique partagé dans le jardin du presbytère
- α spectacle « Allons enfants » de la troupe Stoken Teartet
- α Stammtisch autour de souvenirs d'écoliers d'antan animé par Jean Paul Sorg (photo)
- α remise des prix du concours de nouvelles Jean Egen (photo)

