

Le devant d'autel de la Chapelle Saint Gangolph



Le bulletin de la Société d'histoire du Musée de Mulhouse de 1904, mentionne dans la rubrique "Acquisitions du Musée St-Jean en 1903", le "Tableau de St-Gangolph" provenant de la chapelle de St-Gangolph à Lautenbach. Dans « L'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France de 1972 », il apparaît comme devant d'autel.

Dans le bulletin de 1902 du Musée de Mulhouse, M. Fritz Kessler écrit dans son article qu'il existe deux autels. L'un, qui est neuf, est situé à la paroi nord vis-à-vis de la porte d'entrée principale. L'autre se trouve à la paroi est, dont la table est très ancienne, datée du début du 18e siècle. Son devant d'autel est en bois, richement ciselé, orné de polychromes et de dorure. Il s'agit de ce devant d'autel qui a été acquis en 1903 par le musée St-Jean de Mulhouse, sans autre précision. Il se trouve aujourd'hui dans les réserves du Musée Historique de Mulhouse.

Au 18e siècle, le lieu attirait une telle foule de pèlerins lors de la fête de St-Gangolph qu'il a fallu chaque année monter une « salle de fête » en bois devant la chapelle. Les pèlerins venaient à cette époque de partout, et même au-delà du Rhin, du pays de Bade. C'est pourquoi, en 1778, il a fallu agrandir l'édifice par une chapelle latérale. Vu la prospérité et la renommée du lieu de pèlerinage, une œuvre d'art de cette importance trouvait sa place dans ce lieu.

En 1892, un incendie détruit la chapelle et ne laisse en place que les murs. Et c'est lors de sa restauration en 1894 que furent découvertes les magnifiques

peintures murales datant du 16e siècle narrant la légende de St-Gangolph. On pourrait admettre que suite à cette catastrophe, le devant d'autel aurait été mis en sécurité et à l'abri au musée St-Jean de Mulhouse. A ce jour aucune explication n'a pu être établie.

Les différentes recherches effectuées pour déterminer l'artisan qui a construit cet autel et par quel moyen il a été acquis en 1903 par le musée St-Jean de Mulhouse sont restés infructueuses. Car il serait intéressant de connaître les circonstances de la donation ou de la vente au Musée St-Jean. Une démarche a été entreprise pour rencontrer Mme Dubois-Brinkmann, Directrice des Musées de Mulhouse qui a fait des recherches à ce sujet mais celle-ci nous affirme qu'elles sont restées infructueuses à ce jour. Elle a eu l'amabilité de nous mettre à disposition le devant d'autel sorti des réserves du musée, dont voici une description : *Devant d'autel en bois polychrome, hauteur 0,95 m X 1,90 m, et bas relief plaqué sur fond de planches et inséré dans un cadre sculpté en bas relief. Le décor est composé de feuilles d'acanthé, des rinceaux d'acanthé et jetés de fleurs. Au centre St-Gangolph, debout est vêtu d'une tunique et d'une cuirasse, bottes à revers et tient un écu à croix blanche sculpté.*

Daniel HAERING

Sources : (1) - Bulletins 1902, 1903 du Musée Historique de Mulhouse, (2) - Inventaire des Monuments et des Richesses artistiques de la France -Haut-Rhin – Guebwiller 1972, (3) – Photos – Musée Historique de Mulhouse.